

سلام بھیر بابا

(ھیر بابیہ سلام)

سروده استاد شهريار

تنظيم : mobammad6347@gmail.com

حیدربابا نام کوهی در زادگاه استاد محمد حسین بهجتی تبریزی ملقب به شهریار است . منظمه « حیدربابایه سلام » نخستین بار در سال ۱۳۳۲ منتشر شد و از آن زمان تا کنون به زبانهای مختلفی ترجمه شده است . لیکن ترجمه بی بدیل آن به شعر منظوم فارسی توسط دکتر بهروز ثروتیان شاهکاری ماندگار است . مترجم در توضیح هدف خود از انجام این کار بسیار دشوار می گوید : « زیبایی یک شعر در وزن و آهنگ کلمات همنشین در یک بیت و هماهنگی آواها از نظر نرمی و درشتی و حتی برداشت و فروداشت حرکات نهاده شده که ذوق و استعداد هنرمند آنها را به هم دوخته ، است تا خواست دل او را به صورتی مؤثر و دل انگیز بیان کند . از همین روست که هر گونه تغییر در صورتِ شعر زیبایی و دلربایی آن را پریشان می سازد بی آنکه شاید به شکل خیالی یا معنی آن لطمه ای بزند . » با این حال مترجم معتقد است که هیچ ترجمه ای قادر به انتقال کاملِ بار احساسی و معنوی موجود در این اثر نیست .

منتقدان در توجیه ترجمه زیبای ایشان این مثل فرانسوی را متذکر شده اند که : ترجمه به زن می ماند اگر وفادار باشد زیبا نیست و اگر زیبا باشد وفادار نیست.

حیدربابا سندی زنده است ، و پرده ای رنگین و برجسته از زندگی در روستا را نشان می دهد . مضمون اغلب بندهای آن شایسته ترسیم و نقاشی است . زیرا از طبیعت جاندار سرچشمeh می گیرد . قلب پاک و انسان دوست شهریار بر صحنه ها نور می ریزد و خوانندگان شعرش را به گذشت های دور می برد . نیمی از این منظومه نامنامه و یادواره است که شاعر در آن از خویشان و آشنايان و مردم زادگاه خود و حتی چشمه ها و زمینهها و صخره های اطراف خشگناب نام می برد و هر یک را در شعر خود جاودانگی می بخشد .

سلام بر حیدربابا

حیدربابا یا سلام

(۱)

حیدربابا چو ابر شَخَد ، غُرْد آسمان
سیلا بهای تُنْد و خروشان شود روان
صف بسته دختران به تماشایش آن زمان
بر شوکت و تبار تو بادا سلام من
گاهی رَوَد مگر به زبان تو نام من

(۲)

حیدربابا چو کبِک تو پَرَد ز روی خاک
خرگوش زیر بوته گُریزد هراسناک
باغت به گُل نشسته و گُل کرده جامه چاک
ممکن اگر شود ز منِ خسته یاد کن
دلهای غم گرفته ، بدان یاد شاد کن

(۳)

چون چارتاق را فِکنَد باد نوبهار
نوروز گُلی و قارچیچگی گردد آشکار
بفشارد ابر پیرهن خود به مرغزار
از ما هر آنکه یاد کند بی گزند باد
گو : درد ما چو کوه بزرگ و بلند باد

(۴)

حیدربابا چو داغ کند پشت آفتاب
رخسار تو بخندد و جوشد ز چشمeh آب

یک دسته گل بند برای منِ خراب
بسیار باد را که بیارد به کوی من
باشد که بخت روی نماید به سوی من

(۵)

حیدربابا ، همیشه سر تو بند باد
از باغ و چشمِه دامن تو فره مند باد
از بعدِ ما وجود تو دور از گزند باد
دنیا همه قضا و قدر ، مرگ و میر شد
این زال کی ز کُشتنی فرزند سیر شد ؟

(۶)

حیدربابا ، ز راه تو کج گشت راه من
عمرم گذشت و ماند به سویت نگاه من
دیگر خبر نشد که چه شد زادگاه من
هیچم نظر بر این ره پر پرپیچ و خم نبود
هیچم خبر زمرگ و ز هجران و غم نبود

(۷)

بر حقِ مردم است جوانمرد را نظر
جائی فسوس نیست که عمر است در گذر
نامرد مرد ، عمر به سر می برد مگر !
در مهر و در وفا ، به خدا ، جاودانه ایم
ما را حلال کن ، که غریب آشیانه ایم

(۸)

میرآژدر آن زمان که زند بانگِ دلنشیں

شور افکند به دهکده ، هنگامه در زمین
از بهر سازِ رستم عاشق بیا ببین
بی اختیار سوی نواها دویدنم
چون مرغ پرگشاده بدانجا رسیدنم

(۹)

در سرزمینِ شنگل آوا ، سیبِ عاشقان
رفتن بدان بهشت و شدن میهمانِ آن
با سنگ ، سیب و بهْ زدن و ، خوردن آنچنان !
در خاطرم چو خواب خوشی ماندگار شد
روح‌همیشه بارور از آن دیار شد

(۱۰)

حیدربابا ، قُوری گؤل و پروازِ غازها
در سینه ات به گردنه ها سوزِ سازها
پاییزِ تو ، بهارِ تو ، در دشتِ نازها
چون پرده ای به چشمِ دلم نقش بسته است
وین شهریارِ تُست که تنها نشسته است

(۱۱)

حیدربابا ، زجادّه شهر قراچمن
چاووش بانگ می زند آیند مرد و زن
ریزد ز زائرانِ حَرم درد جان و تن
بر چشمِ این گداصفتانِ دروغگو
نفرین بر این تمدنِ بی چشم و آبرو

(۱۲)

شیطان زده است گول و زِ دِه دور گشته ایم
کنده است مهر را ز دل و کور گشته ایم
زین سرنوشت تیره چه بی نور گشته ایم
این خلق را به جان هم انداخته است دیو
خود صلح را نشسته به خون ساخته است دیو

(۱۳)

هر کس نظر به اشک کند شَر نمی کند
انسان هوس به بستن خنجر نمی کند
بس کوردل که حرف تو باور نمی کند
فردا یقین بهشت ، جهَنْم شود به ما
ذیحجّه ناگزیر ، محرّم شود به ما

(۱۴)

هنگامِ برگ ریزِ خزان باد می وزید
از سوی کوه بر سرِ ده ابر می خزید
با صوت خوش چو شیخ مناجات می کشید
دلها به لرزه از اثر آن صلای حق
خم می شدند جمله درختان برای حق

(۱۵)

داشلی بُولاخ مباد پُر از سنگ و خاک و خس
پژمرده هم مباد گل و غنچه یک نَفس
از چشمِ سار او نرود تشنه هیچ کس
ای چشمِ خوش به حال تو کانجا روان شدی
چشمی خُمار بر افق آسمان شدی

(۱۶)

حیدربابا ، ز صخره و سنگت به کوهسار
کبکت به نعمه ، وز پی او جوجه رهسپار
از برّه سفید و سیه ، گله بی شمار
ای کاش گام می زدم آن کوه و دره را
می خواندم آن ترانه « چوپان و برّه » را

(۱۷)

در پهندشت سولی پئر ، آن رشک آفتاب
جوشنده چشمها ز چمنها ، به پیچ و تاب
بولاغ اوئی شناور سرسیز روی آب
زیبا پرندگان چون از آن دشت بگذرند
خلوت کنند و آب بنوشند و بر پرند

(۱۸)

وقتِ درو ، به سنبله چین داسها نگر
گویی به زلف شانه زند شانه ها مگر
در کشتزار از پی مرغان ، شکارگر
دوغ است و نان خشک ، غذای دروگران
خوابی سبک ، دوباره همان کارِ بی کران

(۱۹)

حیدربابا ، چو غرصه خورشید شد نهان
خوردند شام خود که بخوابند کودکان
وز پشت ابر غمزه کند ماه آسمان
از غصه های بی حد ما قصه ساز کن
چشمان خفته را تو بدان غصه باز کن

(۲۰)

قاری ننه چو قصه شب ساز میکند
کولاك ضربه ای زده ، در باز می کند
با گرگ ، شنگلی سخن آغاز می کند
ای کاش بازگشته به دامان کودکی
یک گل شکفتی به گلستان کودکی

(۲۱)

آن لقمه های نوش عسل پیش عمه جان
خوردن همان و جامه به تن کردنم همان
در باغ رفته شعر متل خواندن آنچنان !
آن روزهای ناز خودم را کشیدنم !
چو بی سوار گشته به هر سو دویدنم !

(۲۲)

هچی خاله به رود کنار است جامه شوی
ممد صادق به کاهگل بام ، کرده روی
ما هم دوان ز بام و ز دیوار ، کو به کوی
بازی کنان ز کوچه سرازیر می شدیم
ما بی غمان ز کوچه مگر سیر می شدیم !

(۲۳)

آن شیخ و آن اذان و مناجات گفتنش
مشدی رحیم و دست یه لباده بردنش
 حاجی علی و دیزی و آن سیر خوردنش
بودیم بر عروسی و خیرات جمله شاد

ما را چه غم ز شادی و غم ! هر چه باد باد !

(۲۴)

اسبِ مَلِك نیاز و وَرَنْدیل در شکار
کج تازیانه می زد و می تاخت آن سوار
دیدی گرفته گردنه ها را عُقاب وار
وه ، دختران چه منظره ها ساز کرده اند !
بر کوره راه پنجره ها باز کرده اند !

(۲۵)

حیدربابا ، به جشن عروسی در آن دیار
زنها حنا - فتیله فروشند بار بار
داماد سیب سرخ زند پیش پایی یار
مانده به راهِ دخترکانِ تو چشمِ من
در سازِ عاشقانِ تو دارم بسی سخن

(۲۶)

از عطر پونه ها به لبِ چشمِ سارها
از هندوانه ، خربزه ، در کشتزارها
از سقز و نبات و از این گونه بارها
مانده است طعم در دهنم با چنان اثر
کز روزهای گمشده ام می دهد خبر

(۲۷)

نوروز بود و مُرغ شباویز در سُرود
جورابِ یار بافته در دستِ یار بود
آویخته ز روزنه ها شالهای فرود

این رسم شال و روزنه خود رسم محسنی است !
عیدی به شال نامزدان چیز دیگری است !

(۲۸)

با گریه خواستم که همان شب روم به بام
شالی گرفته بستم و رفتم به وقتِ شام
آویخته ز روزنه خانه غلام
جوراب بست و دیدمش آن شب ز روزنه
بگریست خاله فاطمه با یاد خان ننه

(۲۹)

در باغهای میرزا محمد ز شاخصار
آلوجه های سبز و تُرش ، همچو گوشوار
وان چیدنی به تاقچه ها اندرا آن دیار
صف بسته اند و بر رفِ چشمم نشسته اند
صفها به خط خاطره ام خیمه بسته اند

(۳۰)

نوروز را سرشنی گلهای چون طلا
با نقش آن طلا در و دیوار در جلا
هر چیدنی به تاقچه ها دور از او بلا
رنگ حنا و فندقه دست دختران
دلها ربوده از همه کس ، خاصه مادران

(۳۱)

با پیک بادکوبه رسد نامه و خبر
زایند گاوها و پر از شیر ، بام و در

آجیل چارشنبه ز هر گونه خشک و تر
آتش کند روشن و من شرح داستان
خود با زبان ترکی شیرین کنم بیان :
قیزلا ر دییه ر : « آتیل ماتیل چرشنبه
آینا تکین بختیم آچیل چرشنبه »

(۳۲)

با تخم مرغ های گلی رنگ پُرنگار
با کودکان دهکده می باختم قمار
ما در قمار و مادر ما هم در انتظار
من داشتم بسی گل و قاپ قمارها
از دوستان علی و رضا یادگارها

(۳۳)

نوروز علی و کوفتن خرمی جوش
پوشال جمع کردنش و رُفتن از نوش
از دور دستها سگ چوپان و عووش
دیدی که ایستاده الاغ از صدای سگ
با گوش تیز کرده برای بلای سگ

(۳۴)

وقت غروب و آمدن گله دواب
در بند ماست کره خرها به پیچ و تاب
گله رسیده در ده و رفته است آفتاب
بر پشت کره ، کره سواران ده نگر
جز گریه چیست حاصل این کار ؟ به نگر

(۳۵)

شبها خروشد آب بهاران به روبار
در سیل سنگ غُرد و غلتند ز کوهسار
چشمانِ گرگ برق زند در شبانِ تار
سگها شنیده بوی وی و زوزه می کشند
گرگان گریخته ، به زمین پوزه می کشند

(۳۶)

بر اهل ده شبانِ زمستان بهانه ای است
وان کلبۀ طویله خودش گرمخانه ای است
در رقص شعله ، گرم شدن خود فسانه ای است
سنجد میان شبچره با مغز گردکان
صحبت چو گرم شد برود تا به آسمان

(۳۷)

آمد ز بادکوبه پسرخاله ام شُجّا
با قامتی کشیده و با صحبتی رسا
در بام شد سماور سوقاتیش به پا
از بختِ بد عروسی او شد عزای او
آیینه ماند و نامزد و های های او

(۳۸)

چشمانِ ننه قیز به مثل آهوی خُتن
رخشنده را سخن چو شکر بود در دهن
ترکی سروده ام که بدانند ایلِ من
این عمر رفتني است ولی نام ماندگار
تنها ز نیک و بد مزه در کام ماندگار

(۳۹)

پیش از بهار تا به زمین تابد آفتاب
با کودکان گلوله برفی است در حساب
پاروگران به سُرسُره کوه در شتاب
گویی که روحم آمده آنجا ز راه دور
چون کبک ، برفگیر شده مانده در حضور

(۴۰)

رنگین کمان ، کلافِ رَسَنْهَاي پیرزن
خورشید ، روی ابر دهد تاب آن رسن
دندان گرگ پیر چو افتاده از دهن
از کوره راه گله سرازیر می شود
لبریز دیگ و بادیه از شیر می شود

(۴۱)

دندانِ خشم عَمّه خدیجه به هم فشد
کِز کرد مُلا باقر و در جای خود فُسرد
روشن تنور و ، دود جهان را به کام بُرد
قوری به روی سیخ تنور آمده به جوش
در توی ساج ، گندم بوداده در خروش

(۴۲)

جالیز را به هم زده در خانه برده ایم
در خانه ها به تخته - طبقها سپرده ایم
از میوه های پخته و ناپخته خورده ایم
تخم کدوی تنبل و حلوایی و لبو

خوردن چنانکه پاره شود خُمره و سبو

(۴۳)

از ورزغان رسیده گلابی فروش ده
از بهر اوست این همه جوش و خروش ده
دنیای دیگری است خرید و فروش ده
ما هم شنیده سوی سبدها دویده ایم
گندم بداده ایم و گلابی خریده ایم

(۴۴)

مهتاب بود و با تقی آن شب کنار رود
من محو ماه و ماه در آن آب غرق بود
زان سوی رود ، نور درخشید و هر دو زود
گفتیم آی گرگ ! و دویدیم سوی ده
چون مرغ ترس خورده پریدیم توی ده

(۴۵)

حیدربابا ، درخت تو شد سبز و سر بلند
لیک آن همه جوانِ تو شد پیر و در دمند
گشتند برّه های فربه تو لاغر و نژند
خورشید رفت و سایه بگسترد در جهان
چشمانِ گرگها بدرخشید آن زمان

(۴۶)

گویند روشن است چراغ خدای ده
دایر شده است چشمۀ مسجد برای ده
راحت شده است کودک و اهلِ سرای ده

منصور خان همیشه توانمند و شاد باد !
در سایه عنایت حق زنده یاد باد !

(۴۷)

حیدربابا ، بگوی که ملای ده کجاست ؟
آن مکتب مقدسِ بر پایِ ده کجاست ؟
آن رفتنش به خرمن و غوغای ده کجاست ؟
از من به آن آخوند گرامی سلام باد !
عرض ارادت و ادبیم در کلام باد !

(۴۸)

تبریز بوده عمه و سرگرم کار خویش
ما بی خبر ز عمه و ایل و تبار خویش
برخیز شهریار و برو در دیار خویش
بابا بمرد و خانه ما هم خراب شد
هر گوسفندِ گم شده ، شیرش برآب شد

(۴۹)

دنیا همه دروغ و فسون و فسانه شد
کشتیِ عمر نوح و سلیمان روانه شد
ناکام ماند هر که در این آشیانه شد
بر هر که هر چه داده از او ستانده است
نامی تهی برای فلاطون بمانده است

(۵۰)

حیدربابا ، گروه رفیقان و دوستان
برگشته یک یک از من و رفتند بی نشان

مُرد آن چراغ و چشمِه بخشکید همچنان
خورشید رفت روی جهان را گرفت غم
دنیا مرا خرابه شام است دم به دم

(۵۱)

قِپچاق رفتم آن شب من با پسر عموم
اسبان به رقص و ماه درآمد ز روپرو
خوش بود ماهتاب در آن گشت کو به کو
اسب کبود مش ممی خان رقص جنگ کرد
غوغای کوه و دره صدای تفنگ کرد

(۵۲)

در دره قره کوں و در راه خشگناب
در صخره ها و کبک گداران و بند آب
کبکان خالدار زری کرده جای خواب
زانجا چو بگذرید زمینهای خاک ماست
این قصه ها برای همان خاک پاک ماست

(۵۳)

امروز خشگناب چرا شد چنین خراب ؟
با من بگو : که مانده ز سادات خشگناب ؟
امیر غفار کو ؟ کجا هست آن جناب ؟
آن برکه باز پر شده از آب چشمِه سار ؟
یا خشک گشته چشمِه و پژمرده کشتزار ؟

(۵۴)

امیر غفار سرورِ سادات دهر بود

در عرصه شکار شهان نیک بهر بود
با مرد شهد بود و به نامرد زهر بود
لرزان برای حق ستمیدگان چو بید
چون تیغ بود و دست ستمکار می برید

(۵۵)

میر مصطفی و قامت و قد کشیده اش
آن ریش و هیکل چو تولستوی رسیده اش
شکر زلب بریزد و شادی ز دیده اش
او آبرو عزت آن خشگناب بود
در مسجد و مجالس ما آفتاب بود

(۵۶)

مجدالسادات خنده خوش می زند چو باع
چون ابر کوهسار بُردد به باع و راغ
حرفش زلال و روشن چون روغن چراغ
با جبهت گشاده ، خردمند دیه بود
چشمان سبز او به زمرد شبیه بود

(۵۷)

آن سفره های باز پدر یاد کردنی است
آن یاریش به ایل من انشا کردنی است
روحش به یاد نیکی او شاد کردنی است
وارونه گشت بعد پدر کار روزگار
خاموش شد چراغ محبت در این دیار

(۵۸)

بشنو ز میرصالح و دیوانه بازیش
سید عزیز و شاخصی و سرفرازیش
میرممد و نشستن و آن صحنه سازیش
امروز گفتنم همه افسانه است و لاف
بگذشت و رفت و گم شد و نابود ، بی گزار

(۵۹)

بشنو ز میر عبدل و آن وسمه بستتش
تا کنج لب سیاهی وسمه گستنش
از بام و در نگاهش و رعنا نشستنش
شاه عباسین دوربُوتی ، یادش بخیر !
خشگنابین خوش گونی ، یادش بخیر !

(۶۰)

عمّه ستاره نازک را بسته در تنور
هر دم رُبوده قادر از آنها یکی به روز
چون کُرّه اسب تاخته و خورده دور دور
آن صحنه ربودن نان خنده دار بود
سیخ تنور عمّه عجب ناگوار بود !

(۶۱)

گویند میر حیدرت اکنون شده است پیر
برپاست آن سماور جوشانی دلپذیر
شد اسب پیر و ، می جَوَد از آروارِ زیر
ابرو فتاده کنج لب و گشته گوش کر
بیچاره عمّه هوش ندارد به سر دگر

(۶۲)

میر عبدل آن زمان که دهن باز می کند
عمّه خانم دهن کجی آغاز می کند
با جان ستان گرفتنِ جان ساز می کند
تا وقت شام و خوابِ شبانگاه می رسد
شوخی و صلح و دوستی از راه می رسد

(۶۳)

فضّه خانم گُزیده گلهای خشگناب
یحیی، غلامِ دختر عموم بود در حساب
رُخساره نیز بود هنرمند و کامیاب
سید حسین ز صالح تقلید می کند
با غیرت است جعفر و تهدید می کند

(۶۴)

از بانگ گوسفند و بز و بره و سگان
غوغا به پاست صبحدمان، آمده شبان
در بندِ شیر خواره خود هست عمه جان
بیرون زند ز روزنه دود تَنورها
از نانِ گرم و تازه دَمَد خوش بَخورها

(۶۵)

پرواز دسته دسته زیبا کبوتران
گویی گشاده پرده زرین در آسمان
در نور، باز و بسته شود پرده هر زمان
در اوج آفتاب نگر بر جلال کوه
زیبا شود جمال طبیعت در آن شکوه

(۶۶)

گر کاروان گذر کند از برف پشت کوه
شب راه گم کند به سرازیری ، آن گروه
باشم به هر کجای ، ز ایران پُرشُکوه
چشمم بیابد اینکه کجا هست کاروان
آید خیال و سبقت گیرد در آن میان

(۶۷)

ای کاش پشتِ دامْ قیه ، از صخره های تو
می آمدم که پرسم از او ماجرای تو
بینم چه رفته است و چه مانده برای تو
روزی چو برفهای تو با گریه سر کنم
دلهای سردِ بخ زده را داغتر کنم

(۶۸)

خندان شده است غنچه گل از برای دل
لیکن چه سود زان همه ، خون شد غذای دل
زندانِ زندگی شده ماتم سرای دل
کس نیست تا دریچه این قلعه وا کند
زین تنگنا گریزد و خود را رها کند

(۶۹)

حیدربaba ، تمام جهان غم گرفته است
وین روزگارِ ما همه ماتم گرفته است
ای بد کسی که که دست کسان کم گرفته است
نیکی برفت و در وطنِ غیر لانه کرد

بد در رسید و در دل ما آشیانه کرد

(۷۰)

آخر چه شد بهانه نفرین شده فلک ؟
زین گرداش زمانه و این دوز و این کلک ؟
گو این ستاره ها گذرد جمله زین آنک
بگذار تا بربیزد و داغان شود زمین
در پشت او نگیرد شیطان دگر کمین

(۷۱)

ای کاش می پریدم با باد در شتاب
ای کاش می دویدم همراه سیل و آب
با ایل خود گریسته در آن ده خراب
می دیدم از تبار من آنجا که مانده است ؟
وین آیه فراق در آنجا که خوانده است ؟

(۷۲)

من هم به چون تو کوه بر افکنده ام نَسَسَ
فریاد من ببر به فلک ، دادِ من برس
بر جُند هم مباد چنین تنگ این قفس
در دام مانده شیری و فریاد می کند
دادی طَلب ز مردم بیداد می کند

(۷۳)

تا خون غیرت تو بجوشد ز کوهسار
تا پَر گرفته باز و عقابت در آن کنار
با تخته سنگها یت به رقصند و در شکار

برخیز و نقش همت من در سما نگر
برگرد و قامتم به سرِ دارها نگر

(۷۴)

دُرنا ز آسمان گذرد وقت شامگاه
کوْراؤغلی در سیاهی شب می کند نگاه
قیرآت او به زین شده و چشم او به راه
من غرق آرزویم و آبم نمی برد
ایوز تا نیاید خوابم نمی برد

(۷۵)

مردان مرد زاید از چون تو کوهِ نور
نامرد را بگیر و بکن زیر خاکِ گور
چشمانِ گرگِ گردنه را کور کن به زور
بگذار برّه های تو آسوده تر چرند
وان گله های فربه تو دنبه پرورند

(۷۶)

حیدربابا ، دلِ تو چو باغِ تو شاد باد !
شهد و شکر به کام تو ، عمرت زیاد باد !
وین قصه از حدیث من و تو به یاد باد !
گو شاعر سخنورِ من ، شهریارِ من
عمری است مانده در غم و دور از دیارِ من

(۱)

حیدربابا ، ایلدیریملار شاخاندا
سئللر ، سولار ، شاققیلدیوب آخاندا
قیزلار اوْنا صف باغليیوب باخاندا

سلام اوْلسون شوْكتۇزه ، ائلۇزه !
منىم دا بىر آدىم گلىسىن دىلۇزه

(٢)

حىدرىبا با ، كەھلىك لرۇن اوچاندا
كۈل دىيىن دۇشان قالخوب ، قاچاندا
باخچالارون چىچكلىنۇب ، آچاندا
بىزدىن ده بىر مۇمكۇن اوْلسا ياد ائله
آچىلمىان اوْركلرى شاد ائله

(٣)

بايرام يېلى چاردا خلارى يىخاندا
نۇرۇز گۈلى ، قارچىچكى ، چىخاندا
آغ بولوتلار كؤينكلرىن سىخاندا
بىزدىن ده بىر ياد ائلىيە ن ساغ اوْلسون
دردلىرىمېز قۇى دىيىكلىسىن ، داغ اوْلسون

(٤)

حىدرىبا با ، گۈن داللوى داغلاسىن !
اوْزۇن گۈلسۈن ، بولاخلارون آغلاسىن !
اوشا خلارون بىر دستە گۈل باغانلاسىن !
يېلى گلنده ، وئر گتىرسىن بويانا
بلكە منىم ياتمىش بختىم اوْيانا

(٥)

حىدرىبا با ، سنۇن اوْزۇن آغ اوْلسون !
دئرت بىر يانون بولاغ اوْلسون باغ اوْلسون !

بیزدن سورا سنون باشون ساع اولسون !
دوپیا قضو-قدر ، اولوم-ایتیمدی
دوپیا بویی اوغولسوزدی ، یئتیمدی

(۲)

حیدربابا، یوْلوم سَنْ کج اوْلدى
عُومرۇم كىچدى، گلمىمە دىيم، گئچ اوْلدى
هئچ بىلەمە دىيم گۆزللىرۇن نئچ اوْلدى
بىلمىزىدىم دؤنگە لر وار، دؤنۈم وار
ايتنىڭين ليك وار، آيرىلىق وار، اوْلۇم وار

(Y)

حیدر بابا ، ایگیت آمک ایتیرمز
عؤمۇر كىچىر ، افسوس بَرَه بىتيرمز
نامىد اوْلان عؤمرى باشا يئتىرمس
بىزد ، واللاه ، اونو تماريق سىزلىرى
گۈرنىس ك حلال ائدون بىزلىرى

(八)

حیدربابا، میراژدر سَسْلَنْدَه
کَند ایچینه سسدن - کوْیدن دوْشَنْدَه
عاشیق رستم سازین دیللندیرننده
یادوندادی نه هؤلَسَک قاچار دیم
قوشلار تکین قاناد آچیب اوچار دیم

(9)

شنگیل، آوا یوردی، عاشیق، آلماسی،

گاھدان گئدوب ، اوۇدا قۇناق قالماسى
داش آتماسى ، آلما ، ھيوا سالماسى
قالىب شىرىن يوخى كىيمىن يادىمدا
اثر قويوب روحومدا ، ھر زادىمدا

(10)

حىدرىبا با ، قورى گؤلۈن قازلارى
گدىكلىرىن سازاخ چالان سازلارى
كَت كؤشنىن پايىزلارى ، يازلارى
بىر سينما پرده سى دىر گۆزۈمە
تك اوتوروب ، سئير ائدە رم اوزۇمە

(11)

حىدرىبا با ، قره چمن جاداسى
چۈوشلارىن گلَر سىسى ، صداسى
كربليا گئدنلىرىن قاداسى
دوشىسون بو آج يۈلسۈزلارىن گۆزۈنە
تمدۇنون اويدوخ يالان سۈزۈنە

(12)

حىدرىبا با ، شىطان بىزى آزدىرىپ
محبىتى اوْركىلدەن قازدىرىپ
قره گۈنۈن سرنوشتىن يازدىرىپ
سالىب خلقى بىر-بىرىن جانينا
بارىشىغى بلشدىرىپ قانينا

(13)

گۆز ياشينا باخان اوْلسا ، قان آخماز
انسان اوْلان بئلينه تاخماز
آمما حئييف كور توتوجون بوراخماز
بەشتىميىز جەنەن اولماقدادىر !
ذى حجّه مىز محرّم اولماقدادىر !

(١٤)

خزان يئلى يارپا خلارى تۈكىنده
بولوت داغدان يئنib ، كندە چۈكىنده
شيخ الاسلام گۆزل سسین چكىنده
نيسگىلى سۆز اوركلەر دېرىدى
آغا شلار دا آللەها باش آيردى

(١٥)

داشلى بولاخ داش - قومونان دولماسىن !
باخچالارى سارالماسىن ، سۇلماسىن !
اوردان كىچىن آتلى سوسوز اولماسىن !
دینە : بولاخ ، خىرون اوْلسون آخارسان
افقلەرە خۇمار - خۇمار باخارسان

(١٦)

حىدر بابا ، داغىن ، داشىن ، سره سى
كەھلىك اوْخور ، دالىسىندا فەرە سى
قوزولارين آغى ، بۇزى ، قەرە سى
بىر گىئىدىيم داغ - درە لر اوزونى
اوْخويئىدىيم : « چوبان ، قىتىر قوزونى »

(١٧)

حیدر بابا ، سولى يئرين دۇزۇنده
 بولاخ قىنير چاي چمنىن گۆزۇنده
 بولاغ اوْتى اوْزى سوپيون اوْزۇنده
 گۆزل قولسلار اوردان گلىب ، گىچللر
 خلوتلىيوب ، بولاخدان سو اىچللر

(١٨)

بىچىن اوْستى ، سونبول بىچن اوْراخلار
 ايله بىل كى ، زوْلفى دارار داراخلار
 شكارچىلار بىلدىرچىنى سۇراخلار
 بىچىن چىلر آيرانلارين اىچللر
 بىرھوشلانىب ، سۇنان دوروب ، بىچللر

(١٩)

حيدربابا ، كندىن گۇنى باناندا
 اوشاقلارون شامىن ئىيوب ، ياتاندا
 آى بولوتدان چىخوب ، قاش-گۆز آناندا
 بىزدىن دە بىر سن اونلارا قصىھە دە
 قصىھە مىزدە چوخلى غم و غصىھە دە

(٢٠)

قارى ننه گئجه ناغىل دىيىنده
 كۈلك قالخىب ، قاپ-باجانى دؤيىنده
 قورد گىچىنин شىنگۈلۈسون بىنده
 من قايدىب ، بىرده اوشاق اوْلئىدىم
 بىر گۈل آچىب ، اوْنان سۇرا سۇلئىدىم

(٢١)

عَمَّهْ جانين بال بله سين ييه رديم
 سوننان دوروب ، اوُس دوُنومى گييه رديم
 باخچالاردا تيرينگنى ديهه رديم
 آى اوُزومى او ازديرن گونلرييم !
 آجاج مينىپ ، آت گزديرن گونلرييم !

(٢٢)

هَچى خالا چايда پالتار يوواردى
 مَمَد صادق داملارىنى سوواردى
 هئچ بيلمزديك داغدى ، داشدى ، دوواردى
 هريان گلدى شىлагۇ آتىب ، آشاردىق
 آللاه ، نه خوش غمىسىز-غمىسىز ياشاردىق

(٢٣)

شىخ الاسلام مُناجاتى ديهه ردى
 مَشَدِرِحِيم لباده نى گييه ردى
 مشداجلى بوز باشلارى ييه ردى
 بيز خوشودوق خيرات اوُلسون ، توئى اوُلسون
 فرق ائلمىز ، هر نولاجاق ، قوى اوُلسون

(٢٤)

ملک نياز ورنديلين سالاردى
 آتين چاپوپ قئيقاجيدان چالاردى
 قيرقى تكين گدىك باشين آلاردى
 دولايتى قىزلار آچىپ پنجره

پنجره لرده نه گۆزل منظره !

(٢٥)

حیدربابا ، کندین توْیون توْتانا
قىز-گلىنلر ، حنا-پىلتە ساتاندا
بىگ گلىنە دامنان آلمَا آتاندا
منىم ده اوْ قىزلا روندا گۆزۈم وار
عاشىقلارين سازلا رىندا سۆزۈم وار

(٢٦)

حیدربابا ، بولاخالارين يارپىزى
بوْستانلارين گوْل بَسَرى ، قارپىزى
چرچىلرinen آغ ناباتى ، ساققىزى
ايىدى ده وار داما غىيمدا ، داد وئرر
ايىگىن گئدن گۇنلىرىمدىن ياد وئرر

(٢٧)

بايراميدى ، گئجه قوشى او خوردى
آداخلى قىز ، بىگ جورابى توْخوردى
هركس شالىن بير باجادان سوْخوردى
آى نه گۆزل قايدادى شال ساللاماق !
بىگ شالينا بايراملىغىن با غالاماق !

(٢٨)

شال ايسته دىم مندە ئووده آغلادىم
بىر شال آليب ، تئز بئلىمە باغلادىم
غلام گىلە قاشدىم ، شالى ساللا دىم

فاطمه خالا منه جوراب باغلادى
خان ننه مى يادا سالىب ، آغلادى

(٣٩)

حيدربابا ، ميرزَمدين باخچاسى
باخچالارين تورشا-شىرين آلچاسى
گلينلريل دۇزمە لرى ، طاخچاسى
ھى دۇزوْلر گۈزلىميم رفىنده
خيمە وورار خاطره لر صفينده

(٣٠)

بايرام اوْلوب ، قىزىل پالچيق ازَللر
ناققىش ووروب ، اوتفاقلارى بَزَللر
طاخچالارا دۇزمە لرى دۇزللىر
قىز-گلينين فندقچاسى ، حناسى
ھَوَسْلە نر آناسى ، قایناناسى

(٣١)

باكى چى نين سؤزى ، سۇوى ، كاغىذى
اينكىلىن بولاماسى ، آغوزى
چىشىنە نين گىردكانى ، موېزى
قىزلار دىيە ر : « آتىل ماتىل چىشىنە
آينا تكىن بختىم آچىل چىشىنە »

(٣٢)

يومورتاني گويچك ، گوللى بۇياردىق
چاققىشدىريپ ، سينانلارين سۇياردىق

اویناماقدان بيرجه مگر دۇياردىق ؟
على منه ياشىل آشىق وئردى
ارضا منه نوروزگولى دررى

(٣٣)

نوروز على خرمىنە وە سۇردى
گاھدان يېنوب ، كۈشلىرى كۆردى
داغدان دا بىر چوبان اىتى هۇردى
اوندا ، گۈردن ، اولاح اياخ ساخلادى
داغا باخىب ، قولاخلارين شاخلادى

(٣٤)

آخشام باشى ناخىريينان گىنده
قوددوخلارى چكىب ، وورادىق بىنە
ناخىر گئچىب ، گئدىب ، يېتىنە كىنە
حیوانلارى چىلىپاق مىنېب ، قۇواردىق
سۆز چىخسايدى ، سىنه گرېب ، سۇواردىق

(٣٥)

ياز گئجه سى چايدا سولار شارىلدار
داش-قىيە لر سئلەدە آشىب خارىلدار
قارانلىقىدا قوردون گۆزى پارىلدار
ايتىر ، گۈردون ، قوردى سئچىب ، اولاشدى
قورددا ، گۈردون ، قالخىب ، گدىكىن آشدى

(٣٦)

قيش گئجه سى طؤله لرین اوڭانغى

كتليلرين اوْتورواغى ، ياتاغى
بوخاريدا يانار اوْتون ياناغى
شېچرە سى ، گىردكاني ، ايدە سى
كندە باسار گولوب - دانىشماق سىسى

(٣٧)

شجاع خال اوْغلونون باكى سوْقتى
دامدا قوران سماوارى ، صحبتى
ياديمدادى شىلى قدى ، قامتى
جوئنمه گين تؤىيى دئندى ، ياس اوْلدى
ننه قىزىن بخت آيناسى كاس اوْلدى

(٣٨)

حيدربابا ، ننه قىزىن گوزلرى
رخشىنده نين شيرين-شىرينى سوْزلرى
ترکى دئديم اوْخوسونلار اوزلرى
بىلىسينلر كى ، آدام گئدر ، آد قالار
ياخشى-پىسدن آغيزدا بير داد قالار

(٣٩)

ياز قاباغى گون گونئى دؤينىدە
كند اوشاغى قار گولله سين سوئينىدە
كۈركچى لر داغدا كۈرك زوئىنە
منىم روحوم ، ايله بىلۇن اوْردادور
كەھلىك كىمىن باتىب ، قالىب ، قاردادور

(٤٠)

قارى ننه اوزاداندا ايشينى
گون بولوتدا آييردى تشنىنى
قورد قوجالىب ، چكديرنده ديشينى
سۇرى قالخىب ، دولايدان آشاردى
بايدالارين سۇتى آشىب ، داشاردى

(٤١)

خجّه سلطان عمّه ديشين قيساردى
ملا باقر عم اوغلى تئز ميساردى
تندير يانىب ، توسمىسى ئوى باساردى
چايدانيمىز ارسىن اوستە قايناردى
قوورقامىز ساج ايچىنده اويناردى

(٤٢)

بوستان پۇزوب ، گتىردىك آشاغى
دۇلدورىردىق ئودە تاختا-طاباغى
تنديرلرده پىشىردىك قاباغى
اوزۇن ئىيوب ، توخوملارين چىتداردىق
چوخ يئمكدىن ، لاپ آز قالا چاتداردىق

(٤٣)

ورزغان نان آرموت ساتان گلنده
اوشاقلارين سىسى دوشىرى كندە
بىزدە بوياننان اشىدىب ، بىلندە
شىلاق آتىب ، بىر قىشقىرق سالاردىق
بوغدا وئريب ، آرموتلاردان آلاردىق

(٤٤)

میرزاتاغى نان گئجه گئتىدىك چايا
 من باخىرام سئلده بۇغولموش آيا
 بىردىن ايشيق دوْشدى اوْتاي باخچايانا
 اى واى دئدىك قورددى ، قئيتىدىك قاشدىق
 هئچ بىلمە دىك نه وقت كوللوكدن آشدىق

(٤٥)

حيدربابا ، آغا جلارون او جالدى
 آمما حئىيف ، جوانلارون قوْجالدى
 توْخيللارون آري خلىب ، آجالدى
 كولگە دوندى ، گون باتدى ، قاش قَرَلدى
 قوردون گۈزى قارانلىقدا بَرَلدى

(٤٦)

ائشىتىمىشىم يانىر آللاد چىراڭى
 دايىر اوْلوب مسجدىزۇن بولاغى
 راحت اوْلوب كندىن ئوى ، او شاغى
 منصورخانىن إلى - قۇلى وار اوْلسون
 هاردا قالسا ، آللاد اوْنا يار اوْلسون

(٤٧)

حيدربابا ، ملا ابراهيم وار ، يا يۇخ ؟
 مكتب آچار ، اوْخور او شاقلار ، يا يۇخ ؟
 خرمن اوْستى مكتبى باغلار ، يا يۇخ ؟
 مندىن آخوندا يېتىرسىن سلام
 ادبلى بىر سلام مالا كلام

(٤٨)

خجّه سلطان عمّه گئدیب تبریزه
 آمما ، نه تبریز ، کی گلممیر بیزه
 بالام ، دورون قویاخ گئداخ ائمميّزه
 آقا اولدى ، تو فاقيميز داغيلدى
 قويون اوّلان ، ياد گئدوّن ساغيلدى

(٤٩)

حیدربابا ، دوّنيا يالان دوّنيادي
 سليماننان ، نوحدان قالان دوّنيادي
 اوغول دوغان ، درده سالان دوّنيادي
 هر كيمسيه هر نه وئريپ ، آليبي
 افالاطوننان بير قوري آد قاليبى

(٥٠)

حیدربابا ، يار و يولداش دؤندوّلر
 بير-بير منى چؤلده قويوب ، چؤندوّلر
 چشمە لريم ، چيراخلارييم ، سؤندوّلر
 يامان يئرده گؤن دؤندى ، آخشام اوّلدى
 دوّنيا منه خرابه شام اوّلدى

(٥١)

عم اوّغلىinan گئدن گئجه قيپچاغا
 آى کي چىخدى ، آتلار گلدى اوّيناغا
 ديرماشىرديق ، داغلان آشىرديق داغا
 مش ممى خان گؤى آتىنى اوّيناتدى

تەنگىينى آشىرىدى ، شاققىلداتنى

(٥٢)

حىدربابا ، قره كۈلۈن دره سى
خىشگىنابىن يۈلى ، بندى ، بىرە سى
اوْدا دۇشّر چىل كەھلىگىن فە سى
اوْدان گئچىر يوردو موزۇن اۆزۈنە
بىزدە گئچك يوردو موزۇن سۈزۈنە

(٥٣)

خىشگىنابى يامان گۈنە كىيم سالىب ؟
سيدلردىن كىيم قىرىلىپ ، كىيم قالىپ ؟
آميرغفار دام-داشىنى كىيم آلىپ ؟
بولاخ گنه گلىپ ، گۈلى دۇلدورور ؟
ياقولو يوب ، باخچالارى سۇلدورور ؟

(٥٤)

آمير غفار سيدلىرىن تاجىيىدى
شاھلار شكار ائتمە سى قىقا جىيىدى
مَرده شىرىين ، نامىرە چۈخ آجىيىدى
مظلوملارىن حقى اوستە آسَردى
ظالم لرى قىلىش تكىن كَسَردى

(٥٥)

میر مصطفا دايى ، او جابۇى بابا
ھىكىللى ، ساققاللى ، توْلىستۇى بابا
ائىلردى ياس مجلسىنى تۈرى بابا

خشگنابین آبروسى ، أردىمى
مسجدلىرىن ، مجلسلىرىن گوركىمى

(٥٦)

مجدالسادات گولىرىدى باغلاركىمى
گورولىرىدى بولوتلى داغلاركىمى
سوز آغزىندا ارىرىدى ياغلاركىمى
آلنى آچىق ، ياخشى درين قاناردى
ياشىل گۈزلەر چىراغ تكىن ياناردى

(٥٧)

منىم آتام سفره لى بىر كىشىيدى
اىل اليندن توتماق اوئون ايشىيدى
گۈزلىرىن آخرە قالميشىيدى
اوئنان سۇرا دؤنرگە لر دئونوبىلر
محبىتىن چىراخلارى سۇنوبىلر

(٥٨)

ميرصالحىن دلى سولوق ائتمە سى
مير عزيزىن شىرىن شاكسى گئتمە سى
مير مەممەد ئىندين قورو لماسى ، بىتمە سى
ايندى دئىشك ، احوالاتدى ، ناغىيلدى
گئچدى ، گئتدى ، ايتدى ، باىدى ، داغىيلدى

(٥٩)

مير عبدولۇن آينادا قاش ياخماسى
جۈچىلىرىندين قاشىنин آخماسى

بۇيلانماسى ، دام-دوواردان باخماسى
شاھ عباسىن دۇرپۇنى ، يادش بخىر !
خشگنابىن خوش گۇنى ، يادش بخىر !

(٦٠)

ستارە عمّە نزىك لرى ياپاردى
میر قادر ده ، هر دم بىرین قاپاردى
قاپىپ ، يئيوب ، دايچاتكىن چاپاردى
گولمە لىدى اوْنون نزىك قاپىاسى
عمّە مىندە ارسىينىن شاپىاسى

(٦١)

حىدرىبا ، آمير حيدر ئىينىيۇر ؟
يقىن گنه سماوارى قىينىيۇر
دای قوجالىب ، آلت انگىين چىينىيۇر
قولاخ باتىب ، گۆزى گىريپ قاشينا
يازىق عمّە ، هاوا گلىب باشينا

(٦٢)

خانم عمّە ميرعبدۇلۇن سۈزۈنى
ائشىدىنده ، اىيە ر آغز-گۆزۈنى
مَلِكَامِدا وئرر اوْنون اوْزۇنى
دعوالارين شوخلۇغىلان قاتاللار
اتى يئيوب ، باشى آتىب ، ياتاللار

(٦٣)

فضىھ خانم خشگنابىن گولبىيدى

آمیریحیا عمقرزینون قولیدى
رُخساره آرتىستىدى ، سوگۇلۇيدى
سېيد حسین ، مير صالحى يانسىلار
آمیرجعفر غىرتلى دىر ، قان سالار

(٦٤)

سحر تئزدن ناخىرچىلار گىردى
قوپۇن-قوزى دام باجادا مەردى
عمە جانىم كۈرپە لرىن بېردى
تندىرلرىن قۇزاناردى توْسىسى
چۈركىرىن گۈزىل اىسى ، ايسىسى

(٦٥)

گۆئىرچىنلر دسته قالخىب ، اوچاللار
گۇن ساچاندا ، قىزىل پىرده آچاللار
قىزىل پىرده آچىب ، يىغىب ، قاچاللار
گۇن اوجالىب ، آرتارdagىن جلالى
طبيعتىن جوانلانار جمالى

(٦٦)

حىدرىبابا ، قارلى داغلار آشاندا
گئجه كروان يۈلۈن آزىب ، چاشاندا
من هارداسام ، تەراندا ياشاندا
اوzaقلاردان گۈزۈم سئچر اونلارى
خىال گلىب ، آشىب ، گئچر اونلارى

(٦٧)

بىر چىخىدىم دام قىه نىن داشينا
بىر باخىدىم گئچمىشىنىه ، ياشينا
بىر گورئىدىم نه لر گلمىش باشينا
مندە أونون قارلارىلان آغلاردىم
قىش دۇندوران اوركلرى داغلاردىم

(٦٨)

حىدربابا ، گۈل غنچە سى خنداندى
آمما حئيف ، اوْرك غذاسى قاندى
زندگانلىق بىر قارانلىق زينداندى
بو زيندانىن درېچە سىن آچان يوْخ
بو دارليقدان بىر قورتولوب ، قاچان يوْخ

(٦٩)

حىدربابا گؤيلر بۇتۇن دوماندى
گونلىرىمىز بىر-بىرىندن ياماندى
بىر-بىرۇزدىن آيرىلمايون ، آماندى
ياخشىلىيغى اليمىزدىن آلىپلار
ياخشى بىزى يامان گۇنھ سالىپلار

(٧٠)

بىر سۇرۇشون بو قارقىنمىش فلكدن
نه اىستىئۇر بو قوردوغى كلكدن ؟
دینە گئچىرت اولدوزلارى الکدن
قوۇى تؤكۈلسۈن ، بو يئر اۇزى داغىلىسىن
بو شىطانلىق قورقوسى بىر يىغىلىسىن

(٧١)

بىر اوچىدىم بۇ چىرىپىنان يېلىن
باغانلاشىدىم داغدان آشان سئىلين
آغانلاشىدىم اوزاق دۇشىن ئەلىن
بىر گۈرئىدىم آيرىلىغى كىيم سالدى
اولكە مىزدە كىيم قىرىلدى ، كىيم قالدى

(٧٢)

من سنون تك داغا سالدىم نَفْسِي
سنده قىيىتىر ، گُويىلرە سال بوسسى
بايقوشوندا دار اوْلماسىن قفسى
بوردا بىر شئر داردا قالىب ، باغىرير
مروّت سىز انسانلارى چاغىرير

(٧٣)

حىدرىبابا ، غىرت قانون قايىاركىن
قرە قوشلار سَنْ قوْپُوب ، قالخاركىن
او سىلدىرىم داشلارىنان اويناركىن
قوْزان ، منىم همّىتىمى اوْردا گۈر
اوردان آيىل ، قامتىمى داردا گۈر

(٧٤)

حىدرىبابا . گئجه دورنا گئچىنده
كۈراوغلوونون گۈزى قارا سئچىنده
قىر آتىنى مىنib ، كسىب ، بىچىنده
مندە بوردان تئز مطلبە چاتمارام
ايوز گلىب ، چاتميونجان ياتمارام

(٧٥)

حیدربابا ، مرد اوْغوللار دوْغىنان
نامىدلرىن بورونلارين اوْغىنан
گدىكلرده قوردلارى توت ، بُوغىنان
قوى قوزولار آيىن -شايسين اوْتلاسىن
قوْيونلارون قويروقلارين قاتلاسىن

(٧٦)

حیدربابا ، سنۇن گؤيلۇن شاد اوْلسون
دوْنیا واركىن ، آغزون دوْلى داد اوْلسون
سنَن گئچن تانىش اوْلسون ، ياد اوْلسون
دینه منىم شاعر اوْغلوم شهرىيار
بىر عمر دوْر غم اوْستۇنە غم قالار